

Aluno: CLAUDIANE MUMBELLI

Curso Teatro

Série 1º Ano Iniciação

Ano Letivo	2018	Período	4º Bimestre	Nota	9,00	Faltas	0
------------	------	---------	-------------	------	------	--------	---

Repertório Trabalhado

Na Loja de Chapéus (Karl Valentim); Cuecas (L.F. Veríssimo); Quem casa quer casa (Martins Pena); Quatro Mensagens gravadas – Bilhete apenas Um (Moacyr Scliar).
MÚSICAS TRABALHADAS NA PRÁTICA: Sereia (Lulu Santos)

Conteúdo Trabalhado

PRÁTICA DE ATUAÇÃO NOTA 9.0

11/10: Festival Belas Artes “Semana de Oficinas”. 18/10: Reflexão Festival; Planejamento para Sarau “Pés no Palco”. 25/10: Encenação e ensaio das cenas escolhidas através de: 5 perguntas (Comportamento de personagens criados em situações dadas); Ação com objetos reais e imaginados; Informação digital/ análoga (Subtexto). 01/11: Foco dos ensaios das cenas de Sarau: Sequências de ação (Impulso de ação); Estrutura de relações: Complementar/ Simétrica; Pêndulo da comunicação: Harmonia – Catástrofe. 08/11: Percepção/atenção da situação individual de cada personagem em cena; Percepção/atenção coletiva, recorda, imaginada como conceito de personagem. 15/11: Feriado. 22/11: Ensaio geral para Sarau “Pés no Palco”. 29/11: Planejamento para aula aberta; Cenas de improvisação através de “Ação com objetos reais”. 06/12: Ensaio para Aula aberta. 13/12: Aula aberta.

PRÁTICA DE CONJUNTO MODALIDADE: GRUPO VOCAL - 1º ANO - NOTA 8.0

Fórmula de Compasso Simples; divisão do tempo

Solfejo - Harmonia Permutada em colcheias

Afinação - vocalizes em intervalos e escala em colcheias

Aquecimento vocal e corporal

Vocalises para Aquecimento Vocal utilizando leitura em uma 8ª

Utilizar compassos binário, ternário e quaternário nas criações e nos arranjos

Atividades com solfejo e harmonia permutada e duas ou mais vozes; vocalizes para articulação.

Respiração - exercícios e diafragma. - reforço; articulação

Aplicar intensidade nas músicas; Afinação uníssono e/ou duas ou mais vozes no repertório

Aula aberta

PERFORMANCE TEATRAL: 24/11/2018: Sarau “Pés no Palco” – 4h.

Parecer

Claudiane mostrou nas suas primeiras aulas de teatro uma qualidade de interpretação muito avançada, mesmo sendo iniciante. Ela possui uma compreensão natural das exigências cênicas e cria espontaneamente. No sarau “Pés no Palco” enfrentou o público com coragem e presença expressiva. Ela colabora muito bem em coletivo e interage e contracena conforme as circunstâncias da cena teatral.

PARECER DO PROFESSOR DE PRÁTICA:

Finalizamos os conteúdos, tendo ótimo rendimento, mostraram muito bom trabalho no festival gerando maior entusiasmo na sequência das aulas, conseqüentemente assimilando melhor os assuntos.

Média de Aprovação	9	Total de Faltas	0	Percentual de Faltas	0 %
--------------------	---	-----------------	---	----------------------	-----

Data Aprovação

Joinville-SC, 7 de dezembro de 2018

Professor Ernst Werner Klipp

Diretora Adm. Pedagógica / Mirtes A. L. Strapazzon